
RÉTROSPECTIVE POSTHUME

Exposition des œuvres-mandalas de Pauline Veilleux

Val-David, 24 septembre 2019

La Municipalité du Village de Val-David est heureuse de présenter, du 5 au 15 octobre, la rétrospective posthume des œuvres-mandalas de Pauline Veilleux à la Galerie de la petite gare de Val-David.



Avant son décès en octobre 2017, Pauline Veilleux s'est entourée de ses élèves et ami.e.s afin d'entrevoir la transmission de son savoir. Le collectif, ***Pour la suite des enseignements de Pauline Veilleux***, composé de Michelle Dubé, Huguette Lucas, Andrée Perreault et Élisabeth Revil, s'est affairé dans la dernière année à regrouper une trentaine de ses dessins pour les présenter à la communauté et partager leurs bienfaits sur l'humain.

« J'ai reçu ce mandat-là », aimait-elle à répéter.

Pauline Veilleux découvre le mandala par hasard, en dessinant des points et des cercles de couleurs pour distraire son jeune fils, Emmanuel. Elle prend alors conscience de nouvelles sensations dans son corps lors de l'utilisation de certaines formes et couleurs. Des amis lui révèlent qu'elle ressent les effets bénéfiques de la création du mandala.

C'est ainsi que Pauline amorce et réalise, sur près de trente ans, une recherche appliquée sur le mandala, explorant son histoire, sa signification théorique, symbolique et physiologique, jusqu'à en comprendre le processus complet de création. Ce voyage initiatique l'a conduit à en faire son ultime objectif: rendre accessible cet outil de créativité, de ressourcement et de développement interpersonnel, par l'enseignement et le dessin.

« Le mandala révèle divers aspects de soi, nous soutient dans une démarche personnelle, nous aide à libérer les mémoires enfouies et les conflits intérieurs en harmonisant notre être. Il met en lumière notre inconscient », Pauline Veilleux.

Dans ses dessins aux pastels et aux crayons de bois, Pauline manifeste l'expression d'un voyage intérieur qui l'a menée à la source de son être et aux limites de l'univers.

L'observateur de ces œuvres est plongé dans le pouvoir infini du mandala; celui du soutien à la guérison, à l'unification et à la réconciliation.

Exposition rétrospective posthume
des œuvres-mandalas de Pauline Veilleux
5 au 15 octobre
Galerie de la petite gare de Val-David
2525, rue de l'Église
Tous les jours de 9h à 17h
Entrée libre



-30-

Source :
Municipalité du Village de Val-David
communications@valdavid.com
819 324-5678, poste 4249