



# L'ARBRE DE LA GRANDE PAIX

UN PROJET RÉALISÉ PAR  
NICOLE GAGNÉ • BENOÎT DAVIDSON • MARIE JOSÉE MOREAU  
LES ÉLÈVES DE DEUXIÈME ANNÉE DE L'ÉCOLE SAINTE-MARIE, VAL-DAVID

# LE PROJET

Il était une fois une bibliothécaire aux cheveux blancs, amoureuse d'une vieille légende amérindienne qu'elle intitula « L'Arbre de la Grande Paix ». Un jour elle raconta cette légende à un jeune homme passionné de mots et d'histoires et lui demanda d'en sculpter un conte. Voulant y intégrer des animaux-totems ils choisirent ensemble l'aigle, le loup, l'orignal, l'ours, la tortue, le castor, le bison et enfin le papillon.

La bibliothécaire désirait que le conte se termine au pied de l'arbre au moment où, comme dans la légende, les personnages se réunissent pour enterrer leurs armes de guerre sous un monticule de terre par-dessus lequel ils planteront, un nouveau pin blanc. C'est cet arbre qui sera un jour connu dans toute la confédération iroquoise sous le nom de : « L'Arbre de la Grande Paix ».

Le jeune conteur partit donc chez lui avec toutes ces idées en tête et commença à sculpter un nouveau conte. Lorsqu'il l'eut terminé, il revint à la bibliothèque et raconta cette merveilleuse histoire à des jeunes dont l'école se trouvait tout proche.

Pendant ce temps, la bibliothécaire avait rencontré une très talentueuse artiste du village pour lui demander d'illustrer, par le moyen d'une murale colorée, le récit de notre conteur. Elles se rencontrèrent donc à quelques reprises, s'envoyèrent moult courriels, se téléphonèrent et modifièrent à maintes reprises le choix des matériaux. Enfin, elles devaient également déterminer quelle forme (carrée, ronde, rectangulaire, ovale?) prendrait l'œuvre et quel serait le nombre de pièces qui la composerait (une, deux, trois pièces, alouette...?). La bibliothécaire aux cheveux blancs eut donc d'autres cheveux blancs.

Inventive, elle eut un jour l'idée originale qu'une plume, symbole amérindien par excellence, devienne la forme de la pièce principale de l'œuvre. Le jeune conteur, quant à lui, voulut que la seconde pièce représente la roue de médecine et la talentueuse artiste proposa que la troisième pièce illustre, uniquement, l'Arbre de la Grande Paix.

L'artiste rentra chez elle, comme l'ours dans sa caverne, pour réfléchir et méditer quant à la poursuite de son travail créatif... Et, au fil de son imagination, elle fabriqua une magnifique œuvre composée des trois pièces. Elle donna aussi durant cette période des ateliers de collage, inspirés des animaux-totems, aux jeunes de l'école qui se trouvait tout proche.

Et, par une belle journée hivernale, l'œuvre fut enfin accrochée aux murs de la bibliothèque, dans la section des jeunes. La bibliothécaire, le conteur, l'artiste, les élèves et leurs enseignantes vécurent ensuite très heureux et souriaient tous intérieurement en songeant à l'Arbre de la Grande Paix et au plaisir qu'ils avaient récolté à participer à ce beau projet.



Crédit photo : Daphnée Cyr

## NICOLE GAGNÉ - RESPONSABLE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE VAL-DAVID

Elle possède plusieurs cordes à son arc, elle a travaillé au fil des saisons au sein de bibliothèques publiques, scolaires et de centres de documentation spécialisés, autant à Montréal qu'en région.

Nicole a aussi été récipiendaire du prix « Bravo ». Ce prix de reconnaissance est remis annuellement par la Commission Scolaire De Montréal pour souligner l'apport spécial de certains membres de son personnel dans l'élaboration d'un projet éducatif. Dans ce cas-ci, il mettait en lumière l'originalité et la grande créativité de Nicole dans le cadre d'un projet relatif à l'environnement.

Au printemps 2011, Nicole est devenue la responsable de la bibliothèque de Val-David où, depuis, elle organise de nombreuses activités d'animation appréciées tant pour leur qualité, leur diversité que leur originalité.



## BENOÎT DAVIDSON - SCULPTEUR DE CONTES

Benoît Davidson est un conteur né. Aussi formateur, musicien, et fondateur du festival des Contes Maltés, Il est un sculpteur de conte, il crée des contes sur mesure dont l'Arbre de la Grande Paix commandé par la bibliothèque de Val-David. Depuis 2011, ce coureur de mots étend ses racines à travers le Québec, le Canada, la France, la Suisse, la Belgique et l'Afrique.



## MARIE JOSÉE MOREAU - ARTISTE EN ARTS VISUELS

Marie Josée Moreau est une artiste en arts visuels oui, mais une rêveuse professionnelle surtout! C'est donc avec un grand bonheur qu'elle a entrepris ce projet avec Nicole et Benoît, un projet où les rêveries ont leur juste place.

Puisqu'une image vaut mille mots, et que l'artiste n'est pas douée pour jouer avec ces mots vous êtes invités à parcourir son site Web pour en savoir plus sur son travail : [www.mariejoseemoreau.com](http://www.mariejoseemoreau.com). Bonne visite!



Crédit photo : Daphnée Cyr

## L'ARBRE DE LA GRANDE PAIX

Il était une fois, une effroyable guerre entre l'homme blanc et l'homme rouge. Une fois où, s'unirent les voix des quatre grands vents, invoquant le Grand Esprit et souhaitant ardemment faire cesser cette atroce discorde. Le Grand Esprit leur dit qu'ils devaient à tout prix replacer l'Arbre de la Grande a Paix qui était malheureusement tombé par les hostilités. Les quatre vents devaient, dans une roue, réunir huit animaux totems qui les aideraient, avec leur médecine, à replanter cet arbre définitivement.

Le vent du nord volait au-dessus de la montagne sacrée de M. Aigle qui élevait ses petits dans le plus haut sommet du rêve, la plus haute pensée de vérité. Il prenait soin de garder l'Arbre de la Grande Paix et était attristé qu'il se soit affaïssé. Le vent du nord lui répéta les dires du Grand Esprit et lui adjura de l'aider à trouver les autres animaux guerriers.

Ensemble, ils descendirent la montagne sacrée pour livrer le message de plume à M. Loup le mettant, ainsi, au fait. Le grand maître éveilleur de la collectivité savait comment pister et retrouver les autres animaux. Le vent du nord souffla sur le chemin de l'aigle et du loup jusqu'au vent de l'est où ils rencontrèrent M. Orignal, le grand maître des anciens. Il connaissait le vent de l'est, le souffle de l'estime de soi. Il avait confiance que la roue de médecine allait éteindre la colère des hommes. Le vent de l'est souffla et souffla sur leur route jusqu'à M. Ours qui invita ses nouveaux amis à observer un moment de silence d'introspection et d'écoute.



Crédit photo : Daphnée Cyr

Dans ce silence, le vent du sud appela Mme Tortue, la déesse de l'énergie. La tortue proposa de prendre sa carapace en guise de bouclier protecteur, puisqu'ils arrivaient près du champ de bataille. Le vent du sud souffla et souffla. Il souffla très fort sur leur chemin jusqu'à la maison de M. Castor qui, à son tour, leur partagea ses connaissances afin de mieux œuvrer ensemble. Ils coupèrent un arbre pour en faire un canot de rivière. Le vent de l'ouest souffla et souffla de tout son air sur leur chemin jusqu'au Grand Lac Miroir. Ils rencontrèrent M. Bison qui enseigna la prière de la Grande Paix à tous ces nouveaux amis. Ils se rassemblèrent dans l'esprit d'abondance, formant un cercle, main dans la main, en priant et en chantant ceci;

*« Ô grand papillon, voltige au travers de nos souhaits dans la lumière du matin,  
avant de prendre ton envol... »*

Après avoir prié et chanté, M. Papillon plana au-dessus du cercle et forma un cocon rassemblant chacun des animaux. Ils devinrent un tout. Les animaux se transformèrent en une structure de bois, les uns par-dessus les autres, et ils formèrent le Totem de la Grande Paix.

Les hommes blancs et les peaux-rouges arrêterent soudainement de se faire la guerre, se rassemblant, à leur tour, devenant Un. L'homme blanc et l'homme rouge fusionnèrent pour créer l'homme rose, le rose de la joie.

Tous jetèrent leurs armes dans l'immense trou qu'avait formé le déracinement de l'Arbre de la Grande Paix. Ils remontèrent l'arbre, sur le tas d'artilleries enfouies, qui reprit racine. À partir de ce jour, on dit que le totem des animaux anima toute vie sur terre. La force des huit amis transformés en bois sacré se trouve encore au côté de l'Arbre de la Grande Paix qui, depuis, règne sur l'existence pour une meilleure destinée, remplie d'amour, et ce, pour l'éternité.

Création du conte : Benoît Davidson, Sculpteur de conte. (Bison)

Révision : Noémi Thébalt et Isabelle Meunier

Inspiré du livre : Les Cartes Médecines de James Sams et David Carson, Octave Éditions



Crédit photo : Daphnée Cyr

## LA MÉDECINE DES ANIMAUX

An illustration of an eagle in flight, wings spread wide, against a sunset background. The sky transitions from dark blue at the bottom to light blue and white at the top. In the background, there are silhouettes of mountains and evergreen trees. The eagle is rendered in shades of orange and red.

**AIGLE, PRENDS TON ENVOL VERS LES SOMMETS.**

**MÉDECINE DE L'AIGLE :  
L'ABANDON DE SOI,  
COMMUNIQUER AVEC LE GRAND ESPRIT.**

An illustration of a wolf in a forest at night. The wolf is shown in profile, walking towards the right. The background features silhouettes of trees and a full moon in a dark blue sky. The wolf is rendered in shades of purple and magenta.


**LOUP, MAÎTRE ÉCLAIREUR,  
CHIEN LUNE DE MON ÂME, TON HURLEMENT M'ENSEIGNE LE VRAI  
SAVOIR.**

**MÉDECINE DU LOUP :  
LA COLLECTIVITÉ, MAÎTRE ÉVEILLEUR DE CONSCIENCE.**



ORIGINAL APPREND À L'HOMME À CONNAÎTRE  
SES VRAIES VALEURS TOUT AU LONG DE SA VIE.

MÉDECINE DE L'ORIGINAL :  
L'ESTIME DE SOI ET CONFIANCE.



OURS, INVITE-NOUS DANS TA CAVERNE  
OÙ LES SAGES RÉPONSES S'IMPRÈGNENT DANS TON SILENCE.

MÉDECINE DE L'OURS :  
L'INTÉRIORITÉ ET LA PUISSANCE DE L'INTROSPECTION.



**TORTUE, NOURRIS NOTRE ESPRIT, HABILLE NOS COEURS,  
NOUS VOULONS TE SERVIR.**

**MÉDECINE DE LA TORTUE:  
MÈRE UNIVERSELLE, MÈRE DE LA PATIENCE.**



**CASTOR, ENSEIGNE-NOUS À RÉALISER NOS RÊVES  
AVEC L'AIDE DE TOUS. MONTRE-NOUS LA FORCE DU  
NOMBRE ET TA FAÇON DE TRAVAILLER.**

**MÉDECINE DU CASTOR :  
LE TRAVAIL, LA COLLABORATION ET L'ESPRIT D'ÉQUIPE.**

PAPILLON VOLTIGE AU-DESSUS DE NOS SOUHAITS DANS LA  
LUMIÈRE DU MATIN, AVANT DE PRENDRE TON ENVOL.

MÉDECINE DU PAPILLON : TRANSFORMATION ET  
MÉTAMORPHOSE, LA RENAISSANCE ET LA CAPACITÉ DE  
SE CONNAÎTRE SOI-MÊME.

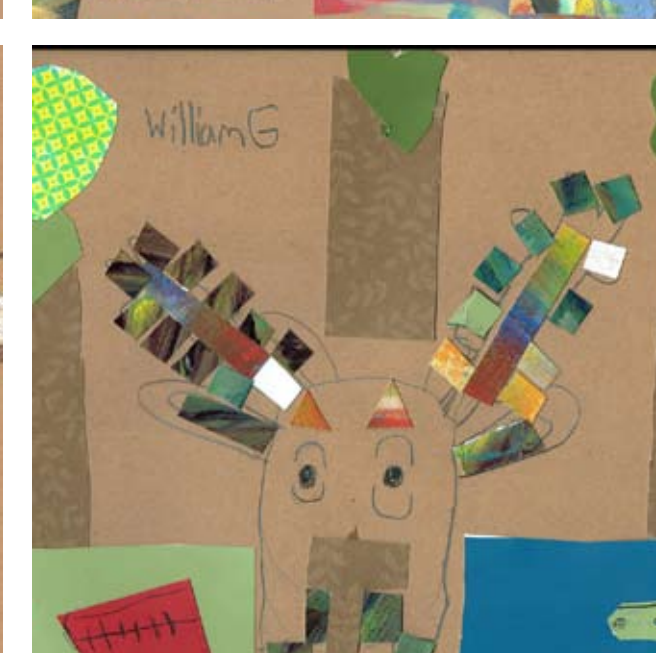
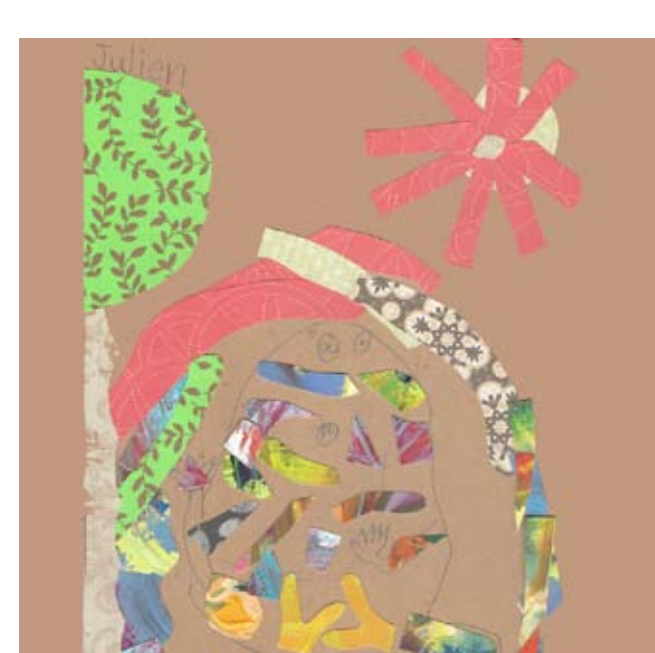
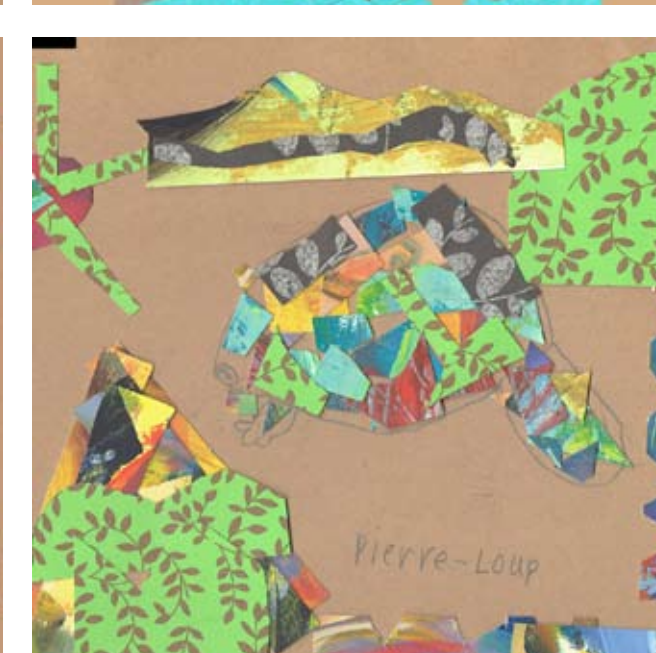
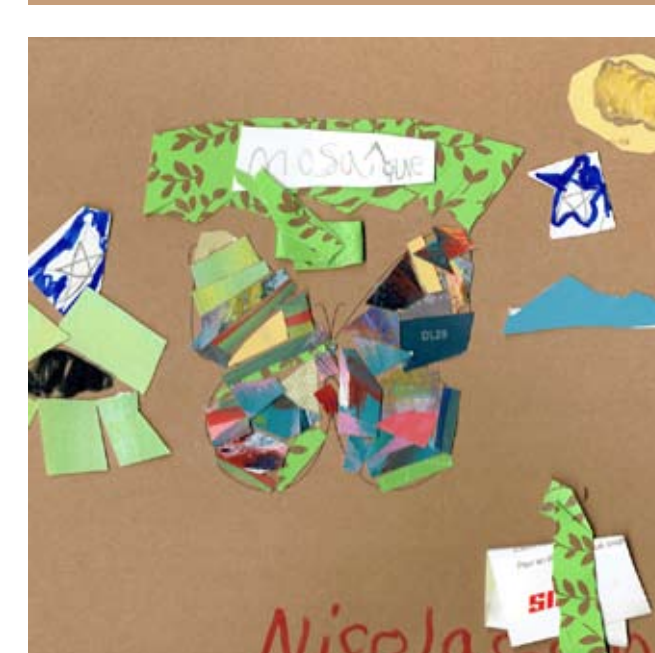
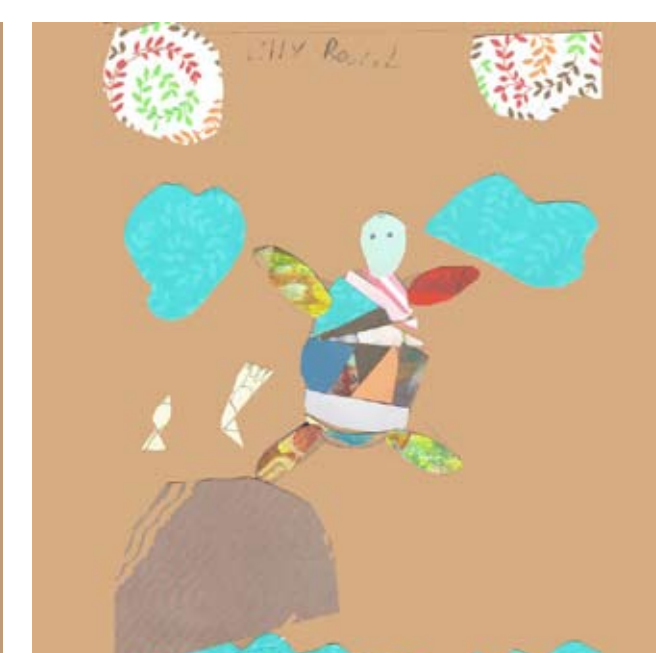


BISON, APPORTE-NOUS LES DONS DE LA VIE,  
ENTENDS NOS PRIÈRES, NOUS RENAISSONS AU SON  
DE TES MOTS SACRÉS.

MÉDECINE DU BISON :  
EN PRIÈRE AVEC LE GRAND-ESPRIT ET FAIT RÉGNER LA PAIX.

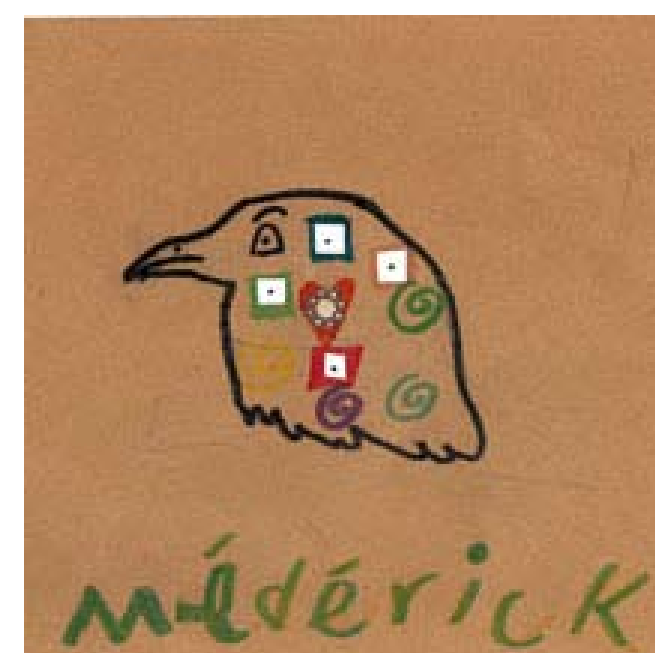






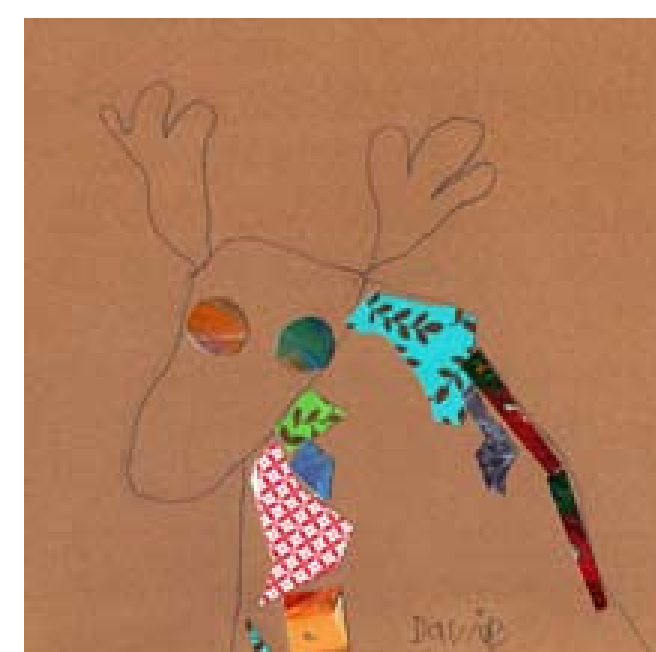
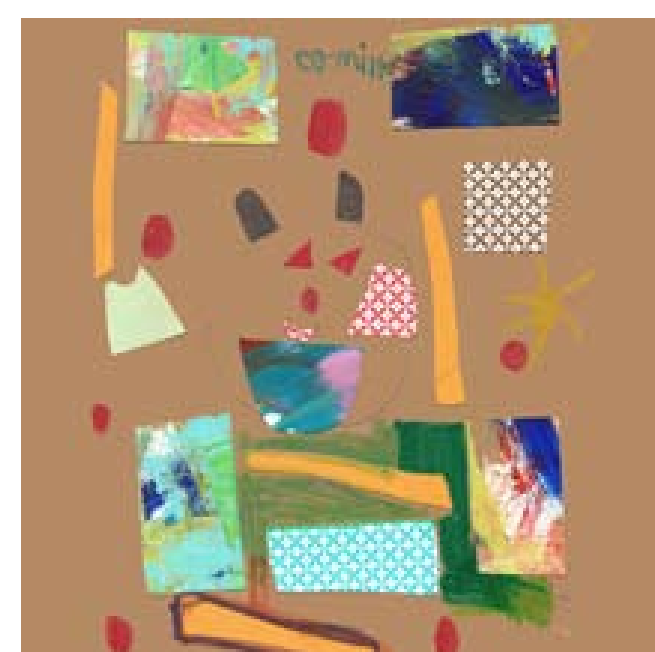
MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE LOUISE

MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE LOUISE

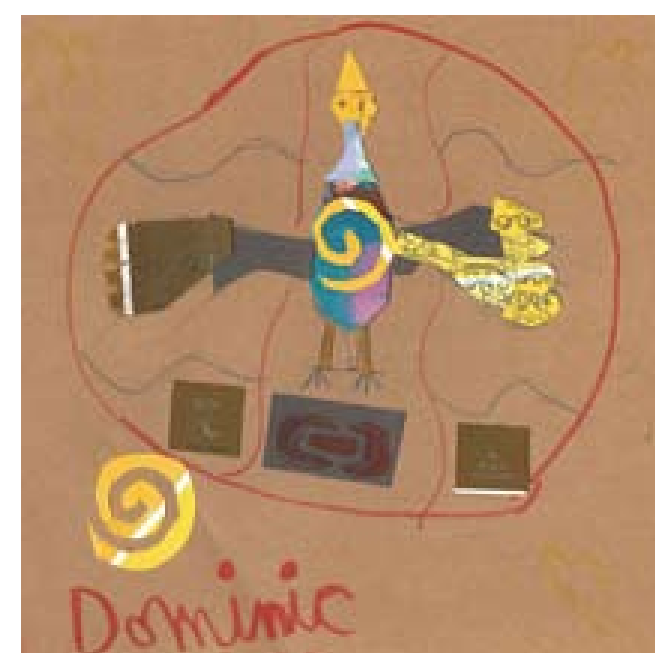


MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE JENNIFER ET CAROLINE

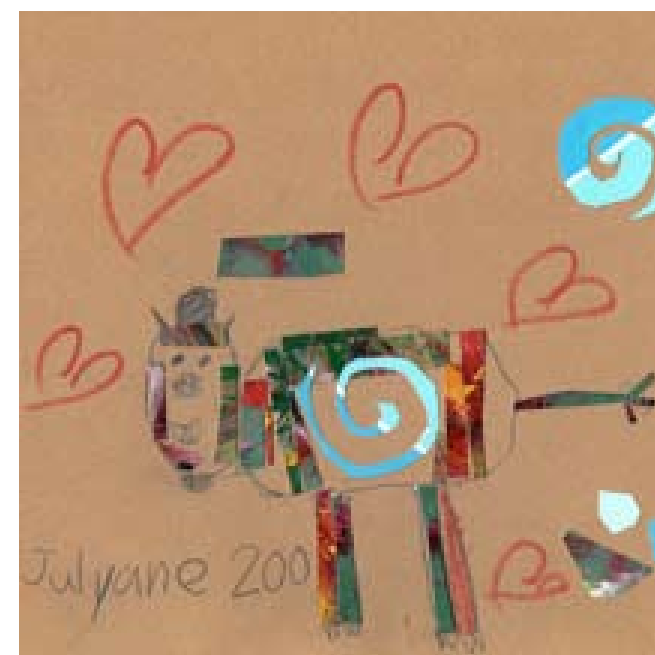
MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE JENNIFER ET CAROLINE



MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE JENNIFER ET CAROLINE



MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE MARIE-LAURENCE



MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE MARIE-LAURENCE

MOSAÏQUES CRÉÉES PAR LES ÉLÈVES DE MARIE-LAURENCE

# COLLABORATEURS

**Merci à tous ceux et celles qui ont contribué au projet :**

Le Ministère de la Culture et des Communications,



La Municipalité du Village de Val-David



André Rainville de Vitraux Laurentides

France Deschênes, Lyne Pinard,

Guy St-Germain, Gilles St-Germain,

Les professeurs de l'École Sainte-Marie de Val-David :  
Louise Nadeau, Jennifer Gohier, Marie-Laurence Lessard, Caroline Bordeleau  
ainsi que leurs élèves de deuxième année.

