

C'EST QUOI LE FOND DE LA QUESTION ?

Une œuvre philosophique créée par Soufia Bensaïd et Mathieu Patoine.

Val-David, 29 juin 2018 — Inaugurée le 23 juin dernier au parc Léonidas-Dufresne de Val-David, « *C'est Quoi le Fond De la Question?* » est une installation en bois, en forme de chaise longue, sur lesquelles sont gravées 99 questions sur la vie, posées par des enfants français et québécois. Créée par Soufia Bensaïd et Mathieu Patoine, cette sculpture prêtée à la communauté est « une halte poétique, un espace qui invite à se déposer et à se détendre pour se reconnecter avec soi et avec ce qui est important dans la vie » explique Soufia Bensaïd.



Cette œuvre vient achever un processus de recherche et de création en résidences d'artistes amorcé en 2014 par l'artiste interdisciplinaire et initiatrice du projet, Soufia Bensaïd. Inspirée d'un journal intime qu'elle a écrit entre l'âge de 10 et 19 ans et qu'elle a relu adulte, elle réalise alors que les adolescents et les enfants se posent des questions justes et lucides sur la vie, les gens, le monde, la réalité. *Est-ce que l'autre pense comme moi? Est-ce que les extra-terrestres existent? Est-ce que cette vie est un rêve?* « Nous trouvons parfois des réponses possibles au hasard de nos rencontres. Résonnent-elles en nous comme des réponses justes ou comblent-elles seulement un vide? Beaucoup de questions restent en suspens... Elles peuvent nous paraître sans intérêt avec le temps. Injustement jugées, oubliées, mais ce sont néanmoins des questions importantes, des questions guides » souligne l'artiste.



Bensaïd recueille donc des questions existentielles auprès de 500 adolescents lors d'une résidence de création en France. Puis en 2017, elle offre une expérience similaire à des élèves de classes de philosophie et d'arts du Cégep Lionel-Groulx.

« Le contenu de cette installation est important sur le plan social, philosophique et existentiel. Les interrogations sur la vie que nous avons petits sont-elles les mêmes qu'aujourd'hui? Est-ce que ces questions résonnent en soi comme elles résonnent chez l'autre? Avons-nous pris le temps de les nommer, de les rencontrer? C'est quoi le fond de la question? Où se situe la vérité? L'art sert aussi à poser ces questions » affirme-t-elle.

« Matérialiser la démarche de Soufia en créant une œuvre sculpturale en bois a été pour moi une expérience très stimulante, précise l'artiste et sculpteur Mathieu Patoine. Cette collaboration témoigne de la richesse d'un maillage entre les diverses disciplines artistiques. »

L'œuvre *in situ* a été conçue pour résister aux intempéries des 4 saisons et pour être déplacée et hébergée sur différents territoires. L'intention des artistes est notamment de faciliter et permettre au plus grand nombre de personnes possible de vivre, en solo ou en duo, l'expérience d'appréciation d'une œuvre d'art dans son quotidien.



L'installation **CQFQ?** Réalisée par Soufia Bensaïd et Mathieu Patoine est programmée par le Centre d'Exposition de Val-David pour son exposition estivale du **23 juin au 9 septembre 2018**, auprès des artistes sculpteurs Pierre Leblanc et Cal Lane. La sculpture est présentement installée aux abords du **Parc linéaire, au centre du village de Val-David**. Elle sera ensuite installée devant la **bibliothèque de la Ville de Sainte-Thérèse** du **10 septembre au 1^{er} octobre 2018**.

La réalisation de cette œuvre a été possible grâce au soutien du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du Centre d'exposition de Val-David, de l'Atelier de l'île de Val-David, de la Municipalité du Village de Val-David et de la Ville de Sainte-Thérèse.



Informations : Soufia Bensaïd
soufia@soufiabensaid.com
cell. : 514 814-7416.

Mathieu Patoine
info@mathieupatoine.com
cell. : 819 322-7743

-30-

Source : Service des communications
Municipalité du village de Val-David
communications@valdavid.com
819 324-5678, poste 4249