

René Derouin

Exposition Le mur des rapaces à Mexico

Projet d'intégration à l'architecture du complexe Mary Robert avec l'œuvre intitulée

Un phare sur le fleuve

Depuis plus de cinquante ans, cet artiste multidisciplinaire poursuit son œuvre unique où les notions d'identité et de territoire s'inscrivent dans une perspective globale des Amériques. Nous pourrions passer beaucoup de temps à énumérer ces nombreuses réalisations et tous les prix et distinctions locales, nationales et internationales qu'il a reçus!

Avec cette soirée de reconnaissance, en ce moment, nous marchons dans les pas de M. Derouin. Au Jardin du Précambrien, pendant plusieurs années, il a reconnu et célébré les familles fondatrices de Val-David et ces moments furent exceptionnels.

M. Derouin a toujours tenu à redonner à sa communauté. Son implication est légendaire et elle se poursuit. Que l'on pense à la fresque du Métro et à la démarche collective entourant sa création, aux dons d'œuvres pour les campagnes de financement de nos institutions, à son exposition l'an dernier ici à l'Église et au Centre d'exposition qui a accueilli 17 000 visiteurs et à sa prise de parole dans le dossier du transfert des élèves de sixième année à la Polyvalente, en début d'année.

Merci, M. Derouin de contribuer à tisser notre collectivité et à lui donner une couleur particulière. Merci, avec votre exposition à Mexico et le projet du complexe Mary Robert à Montréal, à faire réverbérer notre village à l'extérieur de nos frontières.